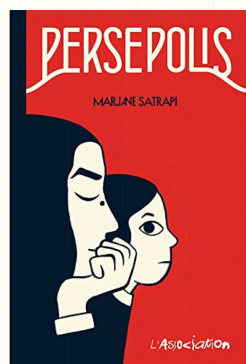


# Francês


Persepolis:  
une lecture guidée



A2

Grammaire et  
phonétique

Curso de revisão  
gramatical A1

Cinélangue:   
praticando com  
a sétima arte

O objetivo do curso é  
estimular o francês por  
meio do universo das  
produções  
cinematográficas e  
premiações na língua. A2

## Espanhol

CULTURA E ORALIDADE  
NO ESPANHOL  
CONTEMPORÂNEO

O curso apresenta a  
complexidades da  
oralidade espanhola por  
meio do contato com  
expressões culturais  
diversas



B1

Cursos  
Livres  
2024/01

 [centrodelinguas\\_acepusp](https://www.instagram.com/centrodelinguas_acepusp)



Grammar  
on focus

O curso visa reforçar o  
conteúdo gramatical  
apresentado no módulo  
Intermediário 1.

B1

Black american  
Poetry

A2



The sounds of  
english 

Este é um curso voltado  
para conhecer e  
aprimorar a pronúncia na  
língua inglesa.

A1.2

# Inglês

# PERSÉPOLIS: UNE LECTURE GUIDÉE

## Resumo:

O curso *Persépolis: une lecture guidée* pretende desenvolver estratégias para a leitura autônoma de uma história em quadrinhos em língua francesa voltada para o público A2. Nesta história acompanhamos de perto a biografia de Marjane Satrapi, uma jovem iraniana que lutou por seus direitos desde a primeira infância. Discutiremos história, filosofia, literatura e direitos femininos embalados pela inebriante escrita de Marjane.

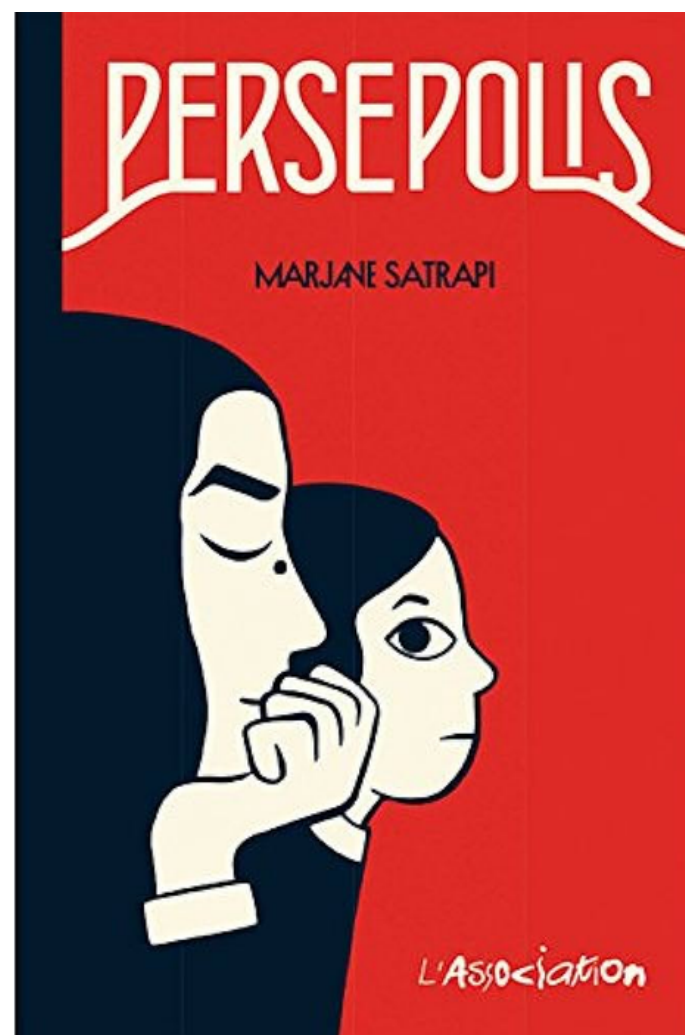
Quartas - de 18/01 a 22/02

das 19h às 21h

Profa. Camila Souza

Público-alvo: Pré-intermediário (A2)

Valor: R\$150 (em até 3x)



# FLE: GRAMMAIRE ET PHONÉTIQUE

## Resumo:

O curso propõe uma revisão de alguns tópicos gramaticais específicos para o nível básico de francês. Com atividades orais, escritas e documentos variados, o curso foi concebido para o estudante que pretende reforçar a aprendizagem de conteúdos em sala de aula, em complemento dos cursos regulares.

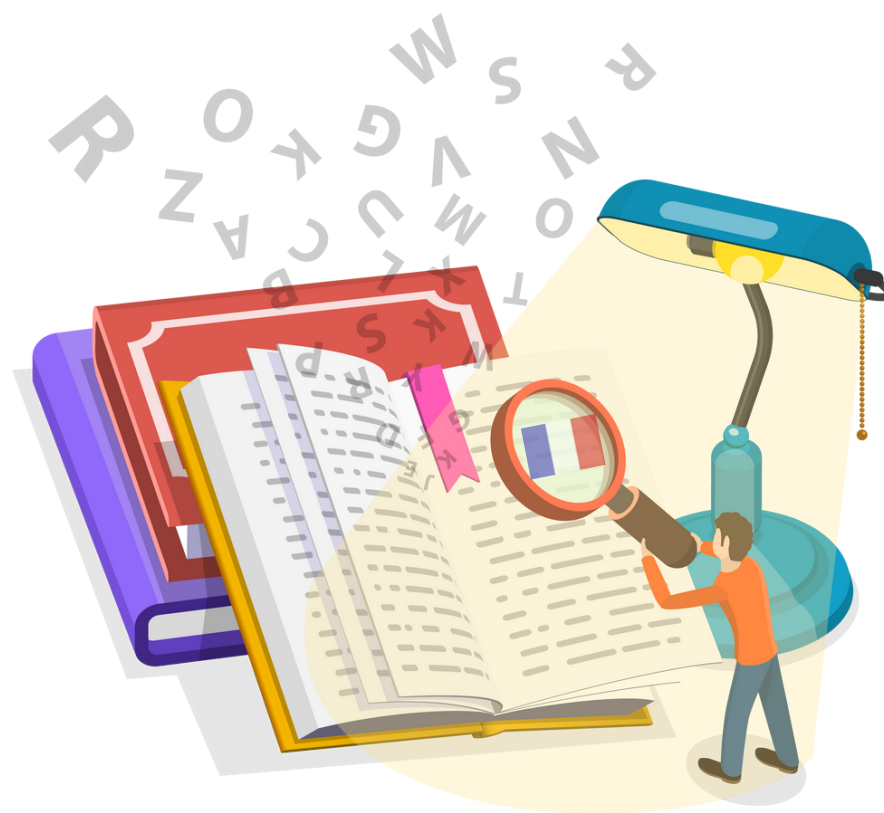
Segundas e quartas - de 15/01 a 07/02

das 19h às 21h45

Profas. Carol e Jaqueline

Público alvo: Básico (A1)

Valor: R\$ 180 (em até 3x)



# CINÉLANGUE: PRATICANDO FRANCÊS COM A SÉTIMA ARTE

## Resumo:

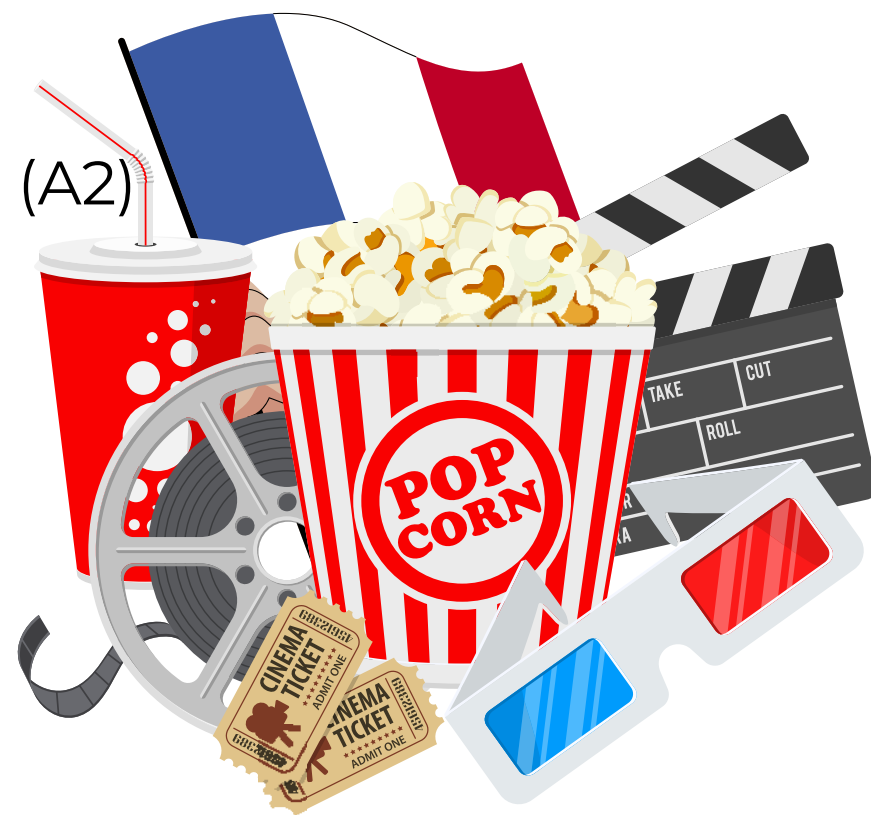
O objetivo do curso é estimular a prática do francês entre alunos do CL e público externo; sensibilizar os alunos de francês ao universo das produções cinematográficas e premiações na língua.

Sextas - de 19/01 a 16/02  
das 19h às 21h

Profa. Juliana Manso

Público alvo: Pré-intermediário (A2)

Valor: R\$150 (em até 3x)



# THE SOUNDS OF ENGLISH

## Resumo:

Este é um curso voltado para pessoas interessadas em conhecer e aprimorar a pronúncia na língua inglesa. Iniciaremos pelos sons das vogais e consoantes e seguiremos até uma prática de fala natural.

Quartas - de 17/01 a 21/02

das 19h às 21h

Teachers: Valquíria e Filipe

Público-alvo: Básico 2 (A1.2)

Valor: R\$150 (em até 3x)



# GRAMMAR ON FOCUS

## Resumo:

O curso visa reforçar o conteúdo gramatical apresentado no módulo Intermediário 1. Ideal para alunos que acabaram de cursá-lo e gostariam de rever as estruturas antes de iniciar o próximo módulo. Também é ótimo para quem já está em módulos mais avançados, mas tem dificuldades em tópicos desse nível.

Quintas- de 18/01 a 22/02

das 19h às 21h

Teachers: Valquíria e Filipe

Público-alvo: Intermediário (B1)

Valor: R\$150 (em até 3x)



# BLACK AMERICAN POETRY

## Resumo:

Estudaremos poemas de quatro importantes autores(as) negros(as) estadunidenses: Nina Simone, Langston Hughes, Maya Angelou e Amanda Gorman. A cada aula, vamos discutir e analisar coletivamente um ou dois poemas, no original, em inglês. A partir dos poemas, também discutiremos tópicos de gramática da língua inglesa, como pronomes e tempos verbais. Ao longo do curso, as alunas serão convidadas a escrever um poema ou um texto dissertativo em inglês, inspirado pelos poemas e poetas, utilizando o conteúdo gramatical trabalhado e de acordo com o nível de proficiência de cada aluna. Esses poemas e textos serão compartilhados ao fim do curso!

Terças - de 16/01 a 20/02

das 19h às 21h45

Teacher: João Raphael

Público-alvo: Pré-intermediário (A2)

Valor: R\$180 (em até 3x)



# CULTURA E ORALIDADE NO ESPANHOL CONTEMPORÂNEO

## Resumo:

O curso visa apresentar, para alunos familiarizados com o idioma, entradas às complexidades da oralidade espanhola por meio do contato com expressões culturais diversas (música, cinema, literatura e romance gráfico), passeando por períodos, temas e discussões centrais para o mundo hispânico. A dinâmica das aulas prevê a discussão de tópicos sugeridos pelos professores, demandando dos alunos, portanto, participação e interação oral.

Terças e quintas - de 23/01 a 15/02

das 19h às 21h45

Prof: Bruno Verneck

Público-alvo: Intermediário (B1)

Valor: R\$180 (em até 3x)

