

Course Syllabus - Black American Poetry / Poesia Negra Estadunidense

Teacher: João Raphael Reis

email: joaoraphaelreis.teacher@gmail.com

Course: English – Black American Poetry

Class: January 2024

Date and Time: Mondays, from 7pm to 9h45

Google Classroom:

Course / Curso

Estudaremos poemas de quatro importantes autores(as) negros(as) estadunidenses: Nina Simone, Langston Hughes, Maya Angelou e Amanda Gorman. A cada aula, vamos discutir e analisar coletivamente um ou dois poemas, no original, em inglês. A partir dos poemas, também discutiremos tópicos de gramática da língua inglesa, como pronomes e tempos verbais. Ao longo do curso, as alunas serão convidadas a escrever um poema ou um texto dissertativo em inglês, inspirado pelos poemas e poetas, utilizando o conteúdo gramatical trabalhado e de acordo com o nível de proficiência de cada aluna. Esses poemas e textos serão compartilhados ao fim do curso!

Nível de Proficiência Mínima: A2 (CEFR)

1. Breve introdução à história dos negros nos EUA: música, poesia e oralidade; das canções de trabalho dos escravos aos poemas por direitos civis.
2. “Ain’t got no”, de Nina Simone
3. “Theme for English B”, de Langston Hughes.
4. “Still I Rise”, de Maya Angelou.
5. “The Hill We Climb”, de Amanda Gorman.
6. Encerramento do curso: avaliação coletiva do percurso, compartilhamento dos poemas e textos produzidos pelas alunas