

Cinélangue: praticando francês com a sétima arte

Professora responsável: Juliana Barbosa Manso

- ❖ **Objetivo:** estimular a prática do francês entre alunos do CL e público externo; sensibilizar os alunos de francês ao universo das produções cinematográficas e premiações.
- ❖ **Público alvo:** alunos de francês a partir do nível A2.
- ❖ **Materiais:** curta-metragens a serem definidos (até dezembro consigo mandar os filmes e/ou diretores que serão discutidos)
- ❖ **Idioma:** francês
- ❖ **Aplicação:**

Os quatro dias terão curtas de diferentes temáticas. Cada dia terá a exibição de dois curtas a serem comparados para estimular o debate e o uso da língua francesa.

O curso terá quatro momentos. Primeiramente, será exibido o primeiro curta-metragem. Em seguida, a professora fará uma breve contextualização sobre a obra. Após a contextualização, temas a serem explorados serão abordados pela turma e o debate acontecerá. Segundamente, outro curta da mesma temática será apresentado e os mesmos passos supracitados serão seguidos. Por fim, os alunos serão convidados a avaliar os curtas e eleger o melhor.

Aula 1 tema (a ser decidido) : curta 1 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

curta 2 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

avaliação: nota de 0 a 5 e justificativa.

Aula 2 tema (a ser decidido) : curta 1 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

curta 2 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

avaliação: nota de 0 a 5 e justificativa.

Aula 3 tema (a ser decidido) : curta 1 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

curta 2 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

avaliação: nota de 0 a 5 e justificativa.

Aula 4 tema (a ser decidido) : curta 1 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

curta 2 (a ser decidido)

exibição do curta (máximo 15 minutos);

contextualização do curta, diretores, país, época, referências.

levantamento dos temas apresentados pelo curta e debate.

avaliação: nota de 0 a 5 e justificativa.

Ranqueamento dos melhores curtas assistidos e justificativa

eleição do melhor curta.

feedback individual e/ou coletivo