

## CULTURA E ORALIDADE NO ESPANHOL CONTEMPORÂNEO

Profs. Bruno Verneck e Thiago Ernesto Silveira de Castro

Dias: Terças e Quintas, 19h – 21h30

8 aulas

23/01 a 15/02

O curso visa apresentar, para alunos familiarizados com o idioma, entradas às complexidades da oralidade espanhola por meio do contato com expressões culturais diversas (música, cinema, literatura e romance gráfico), passeando por períodos, temas e discussões centrais para o mundo hispânico. A dinâmica das aulas prevê a discussão de tópicos sugeridos pelos professores, demandando dos alunos, portanto, participação e interação oral. É recomendado que os inscritos tenham nível intermediário.

### **Conteúdo resumido:**

**SEMANA 1 (23/01 e 25/01):** La **música** latinoamericana entre los siglos XX y XXI: ¿cultura popular y/o cultura de masas?

**SEMANA 2 (30/01 e 01/02):** Dos experiencias radicales en el **cine** español: Luis Buñuel y Pedro Almodóvar.

**SEMANA 3 (06/02 e 08/02):** **Literatura** latinoamericana e incorporación de las “voces” populares.

**SEMANA 4 (13/02 e 15/02):** La **novela gráfica** española: memória, trauma y experiencia histórica.

A lista específica de obras a serem discutidas e trabalhadas em aula será disponibilizada no início do curso.