

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Características do curso

Denominação do curso: Língua francesa - Básico 1 ao Avançado 4

Duração do módulo: de 32h a 42h

Vagas por turma: de 6 a 14 vagas

Critério para aprovação no módulo: frequência mínima em 70% das aulas e média nas avaliações de 70 pontos ou mais.

Material utilizado: Défi. da editora Maison des Langues; 1ª edição, 2018

Apresentação

O Centro de Línguas é um projeto da ACEPUSP que oferece cursos de Inglês, Espanhol, Francês e Alemão. Nossos cursos promovem uma abordagem mais ativa no processo do ensino de línguas, se afastando de uma tradição de ensino de idiomas engessada, pautada apenas na gramática, tradução e na sequência meticulosa de materiais didáticos. É prioridade para o Centro de Línguas a criação de um ambiente de ensino seguro e “amigável ao erro”. Seguro, para que o aluno se sinta confortável e livre, podendo articular e produzir o idioma estudado.

Hoje em dia é inevitável o convívio com idiomas e culturas estrangeiras. Com isso, o estímulo a uma cultura multilíngue é cada vez mais necessário para conseguirmos acompanhar tanto as tendências globais quanto o mercado de trabalho. É sabido que o acesso ao estudo de idiomas é historicamente restrito a um público financeiramente favorecido. O Centro de Línguas busca romper com essa realidade oferecendo cursos a preços populares.

O curso de Francês

O idioma francês causa, ao mesmo tempo, estranhamento e atração. Ele soa melodioso; as vogais nasais são agradáveis e as elisões dão uma impressão de fluidez e unidade. Porém, a ortografia aparenta ser incoerente e confusa. Paul Valéry, poeta e filósofo francês, afirmou que a ortografia do francês era “criminosa”. Essas características dão uma personalidade única para esse idioma tão popular. O Francês é o idioma oficial em 30 países e é de grande importância às artes em geral, à Filosofia, ao Direito e à Literatura.

Nas aulas, as quatro competências (ouvir, falar, ler e escrever) serão trabalhadas, imergindo os alunos no idioma francês, de maneira que eles encontrem, aos poucos, autonomia dentro do novo idioma. Junto a conteúdos culturais provenientes dos diferentes países de língua francesa, o aluno é convidado também a refletir sobre questões culturais que envolvem o idioma e a repensar os vários estereótipos criados sobre a língua francesa.

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Organização curricular

Componentes curriculares	Carga horária	Material didático
Módulo 1: A1.1 - Básico 1	32 horas	Défi 1, capítulos 0 a 3
Módulo 2: A1.2 - Básico 2	32 horas	Défi 1, capítulos 4 a 6
Módulo 3: A1.3 - Básico 3	32 horas	Défi 1, capítulos 7 e 8
Módulo 4: A2.1 - Pré-Intermediário 1	32 horas	Défi 2, capítulos 1 a 3
Módulo 5: A2.2 - Pré-Intermediário 2	32 horas	Défi 2, capítulos 4 a 6
Módulo 6: A2.3 - Pré-Intermediário 3	32 horas	Défi 2, capítulos 7 e 8
Módulo 7: B1.1 - Intermediário 1	42 horas	Défi 3, capítulos 1 e 2
Módulo 8: B1.2 - Intermediário 2	42 horas	Défi 3, capítulos 3 e 4
Módulo 9: B1.3 - Intermediário 3	42 horas	Défi 3, capítulos 5 e 6
Módulo 10: B1.4 - Intermediário 4	42 horas	Défi 3, capítulos 7 a 9
Módulo 11: B2.1 - Independente 1	42 horas	Défi 4, capítulos 1 e 2
Módulo 12: B2.2 - Independente 2	42 horas	Défi 4, capítulos 3 e 4
Módulo 13: B2.3 - Independente 3	42 horas	Défi 4, capítulos 5 e 6
Módulo 14: B2.4 - Independente 4	42 horas	Défi 4, capítulos 7 a 9
Módulo 15: C1.1 - Avançado 1	42 horas	Défi 5, capítulos 1 e 2
Módulo 16: C1.2 - Avançado 2	42 horas	Défi 5, capítulos 3 e 4
Módulo 17: C1.3 - Avançado 3	42 horas	Défi 5, capítulos 5 e 6
Módulo 18: C1.4 - Avançado 4	42 horas	Défi 5, capítulos 7 a 9

Conteúdo programático

Os conteúdos apresentados nos cursos de Francês estão pautados no livro **Défi** e seguirão a ordem proposta pelo material didático. Materiais extras serão acrescentados pelos professores sempre que os mesmos julgarem pertinente.

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Básico 1

Comunicação

- Cumprimentar / Despedir-se
- Apresentar-se / Apresentar alguém
- Pedir que alguém se identifique / Dar a identidade de alguém
- Pedir ajuda na classe
- Soletrar
- Dar informações com números
- Dizer sua idade
- Dizer sua profissão
- Afirmar / Negar
- Falar da família
- Dar informações sobre um país
- Situar um lugar

Conteúdos gramaticais

- Verbo s'appeler
- Pronomes tônicos
- Artigos definidos
- Pronomes sujeitos
- Indicativo presente (verbos être e avoir + verbos em -er)
- Adjetivo interrogativo quel
- Gênero e número de substantivos e adjetivos
- Interrogação: Est-ce que? Qu'est-ce que? Quel? Qui est-ce?
- C'est qui? Où? D'où?
- Verbo aimer
- Moi aussi / Moi non plus
- Artigos indefinidos
- Adjetivos possessivos
- C'est / Il est

Vocabulário

Alfabeto
Números de 0 a 69
Números ordinais
Nacionalidades
Profissões
Números de 70 ao infinito

Básico 2

Comunicação

- Falar da habitação
- Falas das horas
- Situar no tempo (datas, estações, calendário)
- Indicar a frequência de atividades
- Convidar alguém
- Aceitar ou recusar um convite

Conteúdos gramaticais

Vocabulário

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Preposições e advérbios de lugar Il y a / Il n'y a pas Verbos pouvoir et devoir Il faut + infinitivo Verbos em -cer / -ger / -yer Advérbios e locuções de frequência Verbos sortir e dormir Verbo prendre Verbos pronominais Articles contractés Verbos faire e jouer Pronome on Pour e parce que	Tipos de casa Partes da casa Móveis e objetos Cores Hora Estações do ano Falar de um hábito Calendário Características (adjetivo) Internet
---	---

Básico 3	
Comunicação <ul style="list-style-type: none">- Meios de transporte- Nomear lugares de uma cidade ou de um país- Situar no espaço (em um mapa)- Contar um acontecimento no passado- Expressar duração de algo- Reservar um quarto de hotel, uma locação- Descrever (físico e moral) uma pessoa e descrever-se- Fazer uma compra- Escolher e pagar alguma coisa- Experimentar uma roupa, dizer se serve ou não- Fazer perguntas- Dar conselhos- Falar dos alimentos	
Conteúdos gramaticais <p>Futur proche (aller + infinitivo) Pronome y Pronomes COD Imperativo Pronomes demonstrativos Artigo partitivo Advérbios de quantidade Verbo manger Passé composé com verbos avoir e être</p>	Vocabulário <p>Meios de transporte Vestimentas e acessórios Aplicativos digitais Falar do percurso de vida de alguém Alimentos Direções + lugares da cidade</p>

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Pré-Intermediário 1	
Comunicação Descrever um objeto Comparar objetos Explicar doenças e sintomas Falar sobre preferências alimentares Expressar quantidade Apresentar uma receita de cozinha Utilizar os cinco sentidos para falar de um prato Dar sua opinião: je trouve, je pense, je crois que...	
Conteúdos gramaticais Pronomes relativos simples Revisão passé composé Comparativos Superlativo Pronomes en Expressar uma progressão (de moins en moins, de plus en plus) Pronomes interrogativos (lequel, laquelle...) Imperativo (retomada) + lugar dos pronomes	Vocabulário comércio online objetos do cotidiano saúde e sintomas partes do corpo medicina alternativa Alimentos e cozinha

Pré-Intermediário 2	
Comunicação Falar de práticas esportivas Falar de um projeto futuro Dar uma ordem, um conselho Proibir, desaconselhar Expressar um desejo, sugerir algo, propor de fazer alguma coisa Sentimento e emoções Falar do trabalho Se preparar para uma entrevista de emprego	
Conteúdos gramaticais Negação complexa (ne...plus / ne...jamais /	Vocabulário Esportes Interjeições

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

ne...rien / ne...personne / ne...aucun) Condicional presente + Verbos para aconselhar e sugerir Causa e consequência Futuro Simples Quando + futuro Expressar condição com Si... Momentos de uma ação (venir de / être en train de) Indicadores temporais: depuis, pendant, à partir de, jusqu'à, il y a, en, dans, pour Expressar emoções (être + adjetivo, se sentir...) Expressar obrigação, interdição, permissão Discours rapporté Discours rapporté interrogativo	Sala de aula Apresentar seus estudos e formações CV Espaço de trabalho Projetos
--	---

Pré-Intermediário 3	
Comunicação	
Descrever um lugar Dar argumentos Apresentar uma série, filme ou livro Sustentar um julgamento sobre algo ou alguém Apresentar dados Preparar uma viagem Falar de suas férias / contar uma viagem	
Conteúdos gramaticais	Vocabulário
Imperfeito Expressar duração (dès, en, jusqu'à) Pronomes y et en Lugar do adjetivo Restrição com ne...que Imperfeito e Passé Composé Advérbios em -ment Gerúndio	Pontos cardeais Monumentos e lugares da cidade Falar de arte Livros e estilos da literatura Tipos de viagem Atividades de viagem Descrição de paisagem

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

--	--

Intermediário 1	
Comunicação Falar sobre lembrança, ligada a uma emoção Contar uma narrativa no passado Falar de suas origens Expressar seus sentimentos Falar de seus sonhos, desejos e projetos Falar de tradições Falar sobre contos de fadas	
Conteúdos gramaticais Alternância Passé Composé e Imperfeito Acordo do particípio passado com verbo avoir Futuro Simples (retomada) Pronomes Possessivos Expressar oposição (alors que, tandis que...) Il faut que / il ne faut pas que... Subjuntivo presente Colocar informações em destaque c'est / ce sont COD e COI (retomada) Pronomes y e en (retomada) Pronomes tônicos (retomada)	Vocabulário Lembranças, emoções e sentimentos Genealogia Desejos e projetos Carreira profissional Bande-dessinée As tradições e a modernidade Os códigos culturais Indicadores temporais

Intermediário 2	
Comunicação Aconselhar, recomendar Falar de diferentes culturas Falar de influências e origens de uma língua Expressar seu interesse, sua opinião Concordar e discordar Fazer hipóteses Dar opiniões sobre um espetáculo Falar de cinema e teatro Falar da intriga de uma peça de teatro ou filme Falar de acontecimentos sucessivos ou simultâneos	
Conteúdos gramaticais	Vocabulário

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

<p>Pronomes relativos compostos (lequel, duquel, auquel...) Verbos de opinião com indicativo e subjuntivo (penser, croire, trouver) Indefinidos (certains, plusieurs, quelques) Hipótese imaginária com si + imperfeito e condicional Pronome dont Particípio presente Expressar anterioridade e posterioridade (après, avant de) Mais-que-perfeito Expressar simultaneidade</p>	<p>Línguas e palavras estrangeiras Paixões e interesses Palavras para qualificar um espetáculo Movimentos e posições do corpo O cinema, o teatro, o sucesso, os prêmios Expressões com os verbos faire e prendre Carreira artística</p>
--	---

Intermediário 3

Comunicação

Falar da desigualdade digital
Analisar a moda das selfies
Expressar surpresa
Falar de sua relação com as mídias e com a informação
Falar sobre a influência da publicidade
Debater a saúde pública
Reportar as falas de alguém

Conteúdos gramaticais

Expressar concessão
Pronomes indefinidos
Expressar objetivo
Estruturas para expressar opinião
Subjuntivo passado
Forma passiva
Expressar certeza e dúvida
Discours rapporté no passado

Vocabulário

A Internet e a rede
Expressar surpresa
Engajamento cidadão para defender uma causa
As mídias e a atualidade
Expressões para introduzir uma informação
O consumismo midiático exagerado
A publicidade
Conectores lógicos para estruturar um texto (escrito ou oral)

Intermediário 4

Comunicação

Falar de boas e más práticas de reciclagem
Explicar causas e consequências de um fenômeno

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Expressar temor
Falar de desigualdades
Reivindicar / Reclamar
Fazer respeitar seus direitos
Partilhar informações
Reagir a insultos
Fazer hipóteses
Expressar necessidade
Expressar reprovações e arrependimentos
Falar de direitos humanos
Situar ações no tempo
Falar de desigualdade de gênero

Conteúdos gramaticais

Expressar condição (à condition de / que)
Expressar exclusão (sauf, excepté...) e inclusão (y compris, inclus)
Expressar causa e consequência
Expressar inquietação, angústia, medo
Evidenciar ideias com ce qui, ce que, ce dont
Expressar uma vontade
Particípio presente na forma composta
Condicional presente (retomada)
Condicional passado
Hipótese imaginária no passado
Expressar necessidade (il est important de / que)
Expressar anterioridade e posterioridade (2)
N'importe qui / quoi...
Subjuntivo (retomada)

Vocabulário

Lixo, reciclagem, triagem
Aquecimento global
Catástrofes naturais
A fauna e a flora
Nominalização
O mar e os oceanos
Desigualdades
Contestação
Verbos para pedir (souhaiter, exiger...)
Insultos
Emoções negativas
O gênero, o sexismo
Linguagem familiar
A política e o governo
Direitos humanos, solidariedade
Formas de discriminação

Independente 1

Comunicação

Falar sobre poesia / criar um poema
Evocar sensações
Falar dos desafios das cidades
Imaginar a cidade do futuro
Falar de urbanismo
Estabelecer ligações entre textos
Indignar-se, julgar
Dar soluções a problemas
Expressar um paradoxo
Falar de produtos regionais

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Conteúdos gramaticais Expressar causa Evitar repetições Expressar consequência Pronome neutro <i>le</i> Oposição e concessão Estruturas impessoais Pronome <i>ça</i>	Vocabulário Poesia Cidade, urbanismo, tecnologia Apelidos das cidades Prefixos <i>re-</i> (<i>ré-</i> , <i>ra-</i>) e <i>dé-</i> Prefixos <i>pan-</i> e <i>omni-</i> Expressões com “ <i>coin</i> ” Expressar subjetividade Agricultura, plantas, criações Paradoxos Expressões familiares
--	---

Independente 2	
Comunicação Falar de padrões de beleza e sua evolução Descrever alguém fisicamente Debater sobre a importância do físico e da aparência Debater os limites e o potencial do corpo humano Falar das relações amorosas e do casamento	
Conteúdos gramaticais Forma passiva (com verbo <i>être</i> , com verbos na forma pronominal, <i>se faire</i> ou <i>se laisser</i> + infinitivo) Futuro anterior Tempos do passado Pronomes duplos (COD, COI, en, y) Discurso relatado no passado Condicional passado	Vocabulário Descrever o físico Critérios de beleza Corpo, esporte, tecnologia, deficiências físicas Prefixos <i>dys-</i> e <i>trans-</i> Expressões com o corpo Amor e apelidos de amor Rituais amorosos Qualidades e defeitos de uma pessoa Expressões de amor Expressões de caráter

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Independente 3	
Comunicação Falar de competências no trabalho Analisar gestos no discurso Fazer questões formais Apresentar uma empresa Falar / Conversar sobre entrevistas de emprego Ilustrar com a ajuda de exemplos Falar de meritocracia Expressar a maneira, o meio Falar de artesanato Falar de um perfume Falar de capacidades e de competências Falar de arte Dar opinião sobre uma obra Falar de <i>faits divers</i>	
Conteúdos gramaticais Interrogação com inversão verbo-sujeito Introduzir fatos e exemplos Particípio presente e adjetivo verbal Expressar a continuidade, a interrupção e a progressão de uma ação Comparação	Vocabulário Competências, trabalho, empresa Oferta de emprego e entrevista de emprego Expressões sobre o trabalho As condições de trabalho O sucesso Sufixos <i>-issime</i> e <i>-cratie</i> Os empregos relacionados à arte A pintura

Independente 4
Comunicação Falar das dificuldades da língua francesa Argumentar, estruturar um discurso Interpelar, reagir, debater Manipular registros de língua Adaptar linguagem à situação Falar sobre brinquedos e suas características Explicar uma regra do jogo Criar regras de jogo

CENTRO DE LÍNGUAS DA ACEPUSP

PROGRAMA DE FRANCÊS

Falar de tédio
Falar do que nos faz rir
Divertir-se com palavras
Conversar sobre humor
Falar do politicamente correto
Estruturar um discurso
Expressar condições

Conteúdos gramaticais

Passado simples
Colocar informações em destaque (1)
Indefinidos
Expressar o objetivo
Colocar informações em destaque (2)

Vocabulário

Escândalos e polêmica
Crimes e delitos
Bande dessinée
O sufixo *-cide*
Expressões familiares para comentar uma obra
O francês, as línguas
Palavras para um debate
Os prefixos *in-* (*im-*, *ir-*, *il-*)
Gestos e mímicas
Registros de língua
Figuras de estilo
Expressões com a palavra *“langue”*
Jogos
Regras de jogo
O tédio, a apatia
O sufixo *-ification*
Piadas e adivinhações
Humor e clichês
Adjetivos para qualificar o humor
Expressões com a palavra *“rire”*

Professores: Victória Gomes, Cássio Aguiar, Juliana Barbosa, Caroline de Souza, Camila de Souza, Jaqueline Gomes

Coordenadoras: Caroline de Souza Seemann, Jady Sampaio, Ton Evangelista e Valquíria Rocha.